

プログラム

ゴゴベリゼ家・女性監督の系譜

ラナ・ゴゴベリゼ監督最新作
◎「金の糸」公開記念(2/26より岩波ホールにて)
ヌツア・ゴゴベリゼはジョージア最初の女性監督。1937年の大蕭条で夫は処刑され、彼女は長く流刑された。その娘ラナは戦後ジョージア映画を代表する監督。ラナの娘サロメを加え、一家は三世代にわたり女性と社会を捉え続ける。

ブバ ブジル

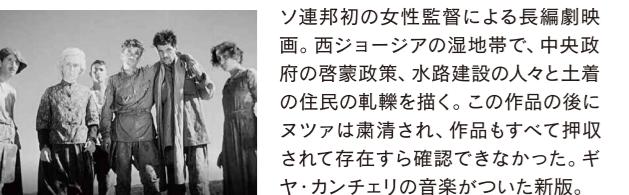
ヌツア・ゴゴベリゼ監督/1930/白黒/39分/サイレント・サウンド版/R



国家建設という名目はあるが、コーカサスのラチャ地方の大自然の中で、ジョージアの人々の厳しい労働と四季折々の暮らしが描かれる。幼子の描写や村人たちのドラマティックな群舞に、斬新なモンタージュを用いて、彼女の傑出した才能を感じさせる。

ウジュムリ უჯუმრი

ヌツア・ゴゴベリゼ監督/1934/白黒/56分/サイレント・サウンド版



ソ連邦初の女性監督による長編劇映画。西ジョージアの湿地帯で、中央政府の啓蒙政策、水路建設の人々と土着の住民の軋轢を描く。この作品の後にヌツアは肅清され、作品もすべて押収されて存在すら確認できなかった。ギャ・カンチエリの音楽がついた新版。

インタビュー რამდენიმე ინტერվუ პირად საკოთხებზე

ラナ・ゴゴベリゼ監督/1978/カラー/95分



ラナの作品はいずれも高い知性と繊細な感性を感じさせ、テーマは多様だが時代と社会を鋭くとらえる。本作はジョージア初のフェミニズム映画といわれ、テレビの女性リポーターの私生活、そして彼女の女性たちへの取材をとおして現代を浮き彫りにする。

幸福 ბეჭნერება

サロメ・アレクシ監督/2009/カラー/30分



ラナの娘も現代ジョージア人が抱える問題を女性の立場で描く。独立後の厳しい社会状況下、イタリアへ不法入国で渡って出稼ぎする妻が、突然亡くなった夫の葬儀に帰れず、参列者が訪れるなかで携帯電話を使って遺体に思いを語る…。悲しくも可笑しい傑作。

デザイン:金子由美子 表紙コラージュ:はらだけひで

2022.1.29(土)-2.25(金)

特別鑑賞券

1回券 1,500円 / 2回券 2,800円 / 4回券 5,200円
(特別鑑賞券の岩波ホールでの販売は1/28まで)

※料金は全て税込み

特別上映 2月10日(木)

祈りの谷 (ドキュメンタリー) The Plea

竹岡寛俊監督/2021/カラー/120分/日本映画



東ジョージアの山岳地帯、パンキシ渓谷。チェチェンをルーツに持つキスト人が暮らし、度重なる戦争に翻弄されながらも力強く生きる人々を日本人監督が描く。息子を失った母、過去を忘れられぬ戦士など、雄大な自然と共に人間の悲劇と再生を見つめる。

ジョージア (グルジア) Georgia=Sakartvelo

ジョージアはコーカサス山脈の南に位置し、ロシア、アゼルバイジャン、アルメニア、トルコと国境を接している。面積は北海道の約80%、人口は約370万人。ジョージアを中心とした多様な民族が暮らし、主な宗教はジョージア正教である。ジョージア語では国名をサカルトヴェロという。3000年の歴史があるといわれ、東西交易の要所であるために周辺の国々から度重なる侵略を受けてきたが、今まで独自の言語、文化を守り通してきた。ロシア帝国の支配から1918年に独立。1921年から70年間、ソ連邦に組み込まれていたが、1991年に独立を回復する。しかし内戦に加え、アブハジア、南オセチアにおける分離独立の紛争が激化し国内は混乱した。のために映画も傷つき、1000以上の作品が上映不能になった。現在、状況は改善され、ワイン発祥の地といわれるこの国には世界から多くの観光客が訪れる、映画などの文化芸術も復活を遂げ、世界の人々に新鮮な驚きを与えている。



岩波ホール 03(3262)5252

<http://www.iwanami-hall.com/>

地下鉄(都営三田線・新宿線、東京メトロ半蔵門線)
神保町駅 A6 出口すぐ上 ●JR(中央線) 水道橋駅、御茶ノ水駅から徒歩 12 分 / 神保町交差点角

■新型コロナ感染拡大のため、公開が延期、または上映時間が変更される可能性があります。事前に劇場にお確かめ下さい。

■上映スケジュール (定員入替制) ●2月6日(日)は休館です

		10:30	13:00	15:30	18:30 *印は18:00
1月 29 土	A	エリソ / アラヴェルディの祭	白いキャラバン	エリソ / アラヴェルディの祭	青い山
30 日	B	ピロスマニ	ドキュメンタリー / アラベスク	ピロスマニ	ドキュメンタリー / アラベスク
31 月	B	ドキュメンタリー / アラベスク	ピロスマニ	ドキュメンタリー / アラベスク	ピロスマニ
2月 1 火	C	失楽園	ナイロンのクリスマスツリー	失楽園	* ハバルダ / マグダナのロバ
2 水	D	結婚式 / 傘 / 音楽家たち			
3 木	E	祈り	希望の樹	懲悔	祈り
4 金	G	落葉	イオセリアーニ短篇特集	落葉	歌うつぐみがありました
5 土	H	ケトとコテ	喜びの家 / 「ケトとコテ」を求めて	ケトとコテ	* 喜びの家 / 「ケトとコテ」を求めて
6 日					
※ビルのメンテナンスのため休館					
7 月	I	ウジュムリ	幸福 / ブバ	ウジュムリ	インタビュアー
8 金	A	青い山	エリソ / アラヴェルディの祭	青い山	白いキャラバン
9 水	B	ピロスマニ	ドキュメンタリー / アラベスク	ピロスマニ	ドキュメンタリー / アラベスク
10 木		特別上映・祈りの谷	特別上映・祈りの谷	特別上映・祈りの谷	* 特別上映・祈りの谷
11 金	C	ハバルダ / マグダナのロバ	失楽園	ハバルダ / マグダナのロバ	ナイロンのクリスマスツリー
12 土	D	結婚式 / 傘 / 音楽家たち			
13 日	E	希望の樹	祈り	懲悔	祈り
14 月	F	大いなる緑の谷	少女デドウナ	大いなる緑の谷	* 私のお祖母さん / スヴァネティの塩
15 水	G	歌うつぐみがありました	落葉	歌うつぐみがありました	イオセリアーニ短篇特集
16 木	H	喜びの家 / 「ケトとコテ」を求めて	ケトとコテ	喜びの家 / 「ケトとコテ」を求めて	ケトとコテ
17 金	I	インタビュー	ウジュムリ	インタビュー	幸福 / ブバ
18 土	A	白いキャラバン	青い山	白いキャラバン	* エリソ / アラヴェルディの祭
19 日	B	ドキュメンタリー / アラベスク	ピロスマニ	ドキュメンタリー / アラベスク	ピロスマニ
20 木	C	ナイロンのクリスマスツリー	ハバルダ / マグダナのロバ	ナイロンのクリスマスツリー	失楽園
21 金	D	結婚式 / 傘 / 音楽家たち			
22 木	F	少女デドウナ	私のお祖母さん / スヴァネティの塩	少女デドウナ	大いなる緑の谷
23 水	G	イオセリアーニ短篇特集	歌うつぐみがありました	イオセリアーニ短篇特集	落葉
24 木	H	ケトとコテ	喜びの家 / 「ケトとコテ」を求めて	ケトとコテ	* 喜びの家 / 「ケトとコテ」を求めて
25 金	I	幸福 / ブバ	インタビュー	幸福 / ブバ	ウジュムリ

「少女デドウナ」は劣化した素材を元に上映用DCPを制作しました。そのために色調、音響等、一般的な鑑賞条件に満たないことをご了承下さい。



日本・ジョージア国交樹立30周年記念

主催:ジョージア映画祭2022実行委員会
企画:はらだけひで / 企画協力:日本語字幕:児島康宏 / 上映素材制作:大谷和之
共催:一般社団法人コミュニティインスマセンター
協力:ジョージア国立フィルムセンター、ジョージア国立アーカイブ、ジョージアフィルム
ジョージア映画発展基金、ジョージア映画アカデミー
後援:在日ジョージア大使館
ジョージア映画祭2022ホームページ <http://georgiafilmfes.jp>



