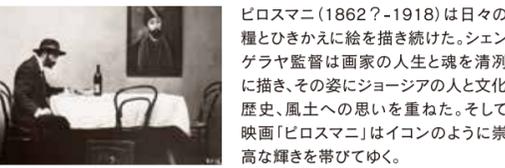


**D** プログラム  
ギオルギ・シェンゲラヤ監督と「ピロスマニ」

「ピロスマニ」は奇跡の映画である。1978年における日本公開は、観客の心に画家ピロスマニとジョージア存在を強く印象づけた。ジョージアの過去と現在、そして未来が込められたジョージアに関心のある人には必見の作。

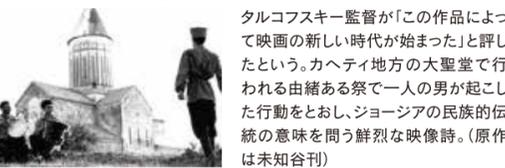
**ピロスマニ** ფიროსმანი

ギオルギ・シェンゲラヤ監督/1969年/カラー/86分 ★



**アラヴェルディの祭** აღავერდობა

ギオルギ・シェンゲラヤ監督/1962年/白黒/42分★



**【併映】ムラヴァルジャミエル 追悼三部作** მრავალჯამიერ

エルダル・シェンゲラヤ監督/2022年/カラー・白黒/60分



**G** プログラム  
テンギズ・アブラゼ監督「祈り 三部作」

巨匠テンギズ・アブラゼ監督が20年の歳月をかけて完成させたジョージア映画の金字塔。「人の美しい本性が減じることはない」という信念のもと、人間の迷妄や欲望がもたらす社会の暴力を描き、人間性を上げるものを告発する。

**祈り** ვედრება

テンギズ・アブラゼ監督/1967年/白黒/78分/ザジフィルムズ協力



**希望の樹** ნატვრის ხე

テンギズ・アブラゼ監督/1976年/カラー/107分/ザジフィルムズ協力



**懺悔** მონანიება

テンギズ・アブラゼ監督/1984年/カラー/153分/ザジフィルムズ協力



■上映スケジュール (定員入替制/全席指定制)

|       |     | 12:00                         | 14:00                         | 16:10                         | 18:45<br>*印「祈り」は19:10         |
|-------|-----|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 8月31日 | ⊕ A | ひとつ空の下<br>—3つのエピソード           | インタビュアー                       | 昼は夜より長い                       | 渦巻                            |
| 9月1日  | Ⓜ B | 奇妙な展覧会                        | 奇人たち                          | サマニシヴィリ家の継母                   | 青い山<br>—本当らしくない本当の話           |
| 2日    | Ⓜ C | カジェティ岩<br>雀の渡り                | 19世紀ジョージアの記録                  | ひとめ惚れ                         | ロビンソナーダ<br>—私の英国人の祖父          |
| 3日    | Ⓜ D | ピロスマニ                         | アラヴェルディの祭<br>ムラヴァルジャミエル 追悼三部作 | ピロスマニ                         | アラヴェルディの祭<br>ムラヴァルジャミエル 追悼三部作 |
| 4日    | Ⓜ E | ミヘイル・コバヒゼ監督<br>特集             | マグダナのロバ<br>ピロスマニのアラベスク        | ケトとコテ                         | 大いなる緑の谷                       |
| 5日    | Ⓜ F | 落葉                            | 歌うつくみがありました                   | 田園詩                           | イオセリアーニ監督<br>短篇特集             |
| 6日    | Ⓜ E | 大いなる緑の谷                       | コバヒゼ監督特集                      | マグダナのロバ<br>ピロスマニのアラベスク        | ケトとコテ                         |
| 7日    | ⊕ B | 青い山<br>—本当らしくない本当の話           | 奇妙な展覧会                        | 奇人たち                          | サマニシヴィリ家の継母                   |
| 8日    | Ⓜ C | ロビンソナーダ<br>—私の英国人の祖父          | カジェティ岩<br>雀の渡り                | 19世紀ジョージアの記録                  | ひとめ惚れ                         |
| 9日    | Ⓜ D | アラヴェルディの祭<br>ムラヴァルジャミエル 追悼三部作 | ピロスマニ                         | アラヴェルディの祭<br>ムラヴァルジャミエル 追悼三部作 | ピロスマニ                         |
| 10日   | Ⓜ A | 渦巻                            | ひとつ空の下<br>—3つのエピソード           | インタビュアー                       | 昼は夜より長い                       |
| 11日   | Ⓜ F | イオセリアーニ監督<br>短篇特集             | 落葉                            | 歌うつくみがありました                   | 田園詩                           |
| 12日   | Ⓜ E | ケトとコテ                         | 大いなる緑の谷                       | コバヒゼ監督特集                      | マグダナのロバ<br>ピロスマニのアラベスク        |
| 13日   | Ⓜ F | 田園詩                           | イオセリアーニ監督<br>短篇特集             | 落葉                            | 歌うつくみがありました                   |
| 14日   | ⊕ C | ひとめ惚れ                         | ロビンソナーダ<br>—私の英国人の祖父          | カジェティ岩<br>雀の渡り                | 19世紀ジョージアの記録                  |
| 15日   | Ⓜ D | ピロスマニ                         | アラヴェルディの祭<br>ムラヴァルジャミエル 追悼三部作 | ピロスマニ                         | アラヴェルディの祭<br>ムラヴァルジャミエル 追悼三部作 |
| 16日   | Ⓜ A | 昼は夜より長い                       | 渦巻                            | ひとつ空の下<br>—3つのエピソード           | インタビュアー                       |
| 17日   | Ⓜ B | サマニシヴィリ家の継母                   | 青い山<br>—本当らしくない本当の話           | 奇妙な展覧会                        | 奇人たち                          |
| 18日   | Ⓜ G | 祈り                            | 希望の樹                          | 懺悔                            | *祈り                           |
| 19日   | Ⓜ H | 母と娘<br>—完全な夜はない               | ベチョラ川のワルツ                     | ウジュムリ<br>ブバ                   | 金の糸                           |
| 20日   | Ⓜ G | 祈り                            | 希望の樹                          | 懺悔                            | *祈り                           |
| 21日   | ⊕ H | 母と娘<br>—完全な夜はない               | ベチョラ川のワルツ                     | 母と娘<br>—完全な夜はない               | ウジュムリ<br>ブバ                   |
| 22日   | Ⓜ A | インタビュアー                       | 昼は夜より長い                       | 渦巻                            | ひとつ空の下<br>—3つのエピソード           |
| 23日   | Ⓜ B | 奇人たち                          | サマニシヴィリ家の継母                   | 青い山<br>—本当らしくない本当の話           | 奇妙な展覧会                        |
| 24日   | Ⓜ C | 19世紀ジョージアの記録                  | ひとめ惚れ                         | ロビンソナーダ<br>—私の英国人の祖父          | カジェティ岩<br>雀の渡り                |
| 25日   | Ⓜ H | 金の糸                           | 母と娘                           | ベチョラ川のワルツ                     | ウジュムリ<br>ブバ                   |
| 26日   | Ⓜ G | 祈り                            | 希望の樹                          | 懺悔                            | *祈り                           |
| 27日   | Ⓜ H | ベチョラ川のワルツ                     | 母と娘<br>—完全な夜はない               | ベチョラ川のワルツ                     | 母と娘<br>—完全な夜はない               |



ქართული კინოს ფესტივალი 2024

ジョージア映画祭  
2024

自由、夢、人間——映画の王国ジョージアから

ソ連邦時代(1921-1991)に製作されたジョージア映画の全貌に迫る。政治体制による厳しい抑圧下、ユーモアとアイロニーを交え、人間と社会の真実を捉えた独創的な作品の数々。2024年は名匠エルダル・シェンゲラヤ監督、ラナ・ゴゴベリゼ監督の作品を中心に、ジョージア映画史に燦然と輝く名作を一挙上映する。

2024.8.31(土)-9.27(金)



東京 / ユーロスペース  
03(3461)0211  
(全国順次開催予定)

【主催】ジョージア映画祭  
企画・制作：はらだたけひで/企画協力：日本語字幕：児島康宏/上映素材制作：大谷和之  
【共催】一般社団法人コミュニティシネマセンター  
【協力】ジョージア国立アーカイブ、ジョージア国立フィルムセンター、ジョージア・フィルム  
ジョージア映画アカデミー  
【後援】在日ジョージア大使館

ジョージア映画祭2024ホームページ <http://georgiafilms.jp>

2024.8.31日(土)-9.27日(金)

一般：1700円 リピーター割引：本映画祭の半券提示で1400円(ご本人様のみの有効)  
大学・専門学校生：1300円/会員・シニア：1300円  
障害のある方：1000円(付き添いのお一人様まで有効)

- 全席指定制/開場は上映時間の10~15分前です。
- 前売券の販売はございません。
- オンラインチケットサービスがございます。
- 毎月1日映画サービスデー：1100円均一 ●火曜サービスデー：1300円均一

オンラインでの販売

<http://www.euro-ticket.jp/eurospace/schedule/>  
●ご鑑賞日の3日前から、各回開始1時間前まで販売します。 ●各種クレジットカードでのみご購入が可能です。 ●前売券、招待券はご使用いただけません。 ●学生・シニア割等をご利用のお客様は、ご入場時に各種証明書をご提示下さい。 ●ご鑑賞までに劇場ロビーにある専用発券機でチケットをお受け取り下さい。

劇場窓口での販売

●ご鑑賞日の3日前から販売します。 ●現金でのみご購入が可能です。 ●招待券のお客様は座席指定券とお引換え下さい。 ●学生・シニア割等をご利用のお客様は各種証明書をご提示下さい。

渋谷・文化村前交差点左折  
ユーロスペース  
EUROSPACE  
tel.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp



表紙カラーージュ：はらだたけひで デザイン：金子由美子

